CONTENTS

THE STATE THE CHARMAN & CES
なぜ IP ビジネスに取り組むのか IP ビジネスの変遷に見るフィールズの「成長への挑戦」
1988年~
余暇市場をビジネスチャンスと捉えて5
2003年~ 優良IPの取得、多元展開を推進し、 多様なエンタテインメント分野へ、事業領域を拡大6
2012年~ IPの価値最大化を図る 循環型のビジネスモデルを発表
取得・保有・創出したIPを育成し、 持続的成長を目指す9
FUTURE エンタテインメントを次のステージへ、 フィールズの挑戦は続く15
フィールズの事業活動レビュー
グループ概要16
業績総括18
財政状態/キャッシュ・フロー20
分野別概況23
事業等のリスク及び管理状況28
CSR(企業の社会的責任)
コーポレート・ガバナンス35
FINANCIAL SECTION & CORPORATE DATA41
Financial Section
連結財務ハイライト42
連結財務諸表44
Corporate Data
会社概要61
株式情報
IRインフォメーション63

MESSAGE EDOM THE CHAIDMAN & CEO 1

見通しに関する注意事項

本冊子の記載内容の計画及び業績予測は現在活用できる情報を基礎と しており、潜在的なリスクや不確実性を含んでいます。したがって、予測の基 礎とした様々な要因の変化により、実際の事業内容や業績が記述の予測と は大きく異なる結果となる可能性があることをご承知おきください。

はないます。 なお、本冊子に記載されている商品・サービス名は、各社の商標又は登 録商標となります。 常に歴史に学び、未来を見据え、いつの時代も「すべての人に最高の余暇を」 提供するために。

今、余暇市場は大きな構造変革のときを迎えています。フィールズは、常にこうした変化の兆しをいち早く捉え、機を逸することなく成長のチャンスとしてきました。今やフィールズの事業領域は、キャラクターをはじめとしたIPを主軸として、パチンコ・パチスロ分野はもとより、コミックス、映画、アニメーション、ソーシャルゲームなどへ拡がり、幅広いエンタテインメント分野をカバーするグループへと成長し続けています。

そして、「成長するビジネスモデル」のもと、IPの価値最大化にチャレンジを続けることで、持続的発展を目指しています。



1983年

創業

1988年 (株)東洋商事設立 2001年 (株)東洋商事から フィールズ(株)へ 商号変更

2003年 JASDAQ市場 に上場

2004年 ゲーム分野に進出

2004年 パチンコ『新世紀 エヴァンゲリオン』 発売



2005年 映画分野に進出

2006年 オンラインサー 進出 ビス分野に進出 2007年 アニメーション 分野に進出 2008年 パチンコ・パチスロの 映像開発分野に進出

2010年 コミックス、映像制作分野に進出

2011年 (株)円谷プロ 「月刊ヒーローズ」 ダクション子会 創刊 社化 2012年 「成長するビジネスモデル」を発表

2012年 劇場アニメーション 『ベルセルク 黄金時代篇』3部作 企画・プロデュース 2013年 『銀河機攻隊 マジェスティック プリンス』TV放送 『ウルトラマンギンガ』TV放送